

Etude n°1 Op.38

A M. Eugène Petetin

Napoléon Coste
(1805-1883; France)

Adaptation pour guitare à 6 cordes:
Luc Gueugneau

⑥=Ré

Allegretto

8 *mf*

8

8

8

19 *BIV*

8

23 *BII* *BI* *BII*

8

28

8

32

8

36

8

40

8

Etude n°1 Op.38

A M. Eugène Petetin

Napoléon Coste
(1805-1883; France)

Adaptation pour guitare à 6 cordes:
Luc Gueugneau

⑥=Ré

Allegretto

Musical notation for the first system (measures 1-3). The treble clef staff shows a melody starting with a quarter rest, followed by eighth notes. The bass clef staff shows a bass line with quarter notes and rests. The guitar tablature below indicates fingerings for each string (E, B, G, D, A, D) and fret numbers (0-7). The dynamic marking *mf* is present.

Musical notation for the second system (measures 4-8). The treble clef staff continues the melody with eighth notes and quarter notes. The bass clef staff continues the bass line. The guitar tablature shows fingerings and fret numbers for the six strings.

Musical notation for the third system (measures 9-13). The treble clef staff features a triplet of eighth notes marked *BIII* and a pair of eighth notes marked *BI*. The bass clef staff continues the bass line. The guitar tablature shows fingerings and fret numbers for the six strings.

14

8

BII BIV

7 1 3 0 7 0 0 7 0 0 7 4 5 7 4 5

0 2 3 0 2 2 2 1 1 4 2 4 4 2 4 4

0 3 0 1 2 2 4 2 7 6

2 2 7

19

8

BIV

7 7 4 7 5 4 7 7 4 7 5 5 7 5 6

7 4 4 6 4 4 6 4 6 2 7 4

7 4

23

8

BII BI BII

7 2 0 1 7 0 1 7 0 2 7 4 5 7 3 5 7 4 5

0 2 1 2 1 2 1 2 1 2 4 5

2 2 2 2 2 2 2 2

28

8

p

7-107 0 0 7 5 5 7 5 5 7 5 5 7 5 5 6 4 5 3

5 9 3-0 1 3-0 1 2-0 2 0 7 5 5 6 4 5 3

7 1 1 2 0 3 0 1 2 0 2 0

32

36

40

A l'origine pensées pour guitare à 7 cordes, les 25 études de Coste sont transcriposables pour un instrument plus "standard" sans trop dévier de l'intention originelle. Pour cette première étude, il m'a été possible de respecter les hauteurs de notes écrites par Coste. Seule la mesure 29 a vu son mi grave octavié pour d'évidentes raisons de jouabilité.*

** Voir photo*

Mes. 29
Basse octaviée

Original